

# 02-05

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №30»

Дополнительная общеразвивающая программа

**«Творческая мастерская»**

Направленность: *естественнонаучная*

Возраст учащихся: *13-14 лет*

Срок реализации: *1 год (68 часов)*

Автор-составитель:

*Ахметьянова Минзиля Абубакировна, учитель начальных классов*

*Калимуллина Лилия Рафаэловна, учитель начальных классов*

г. Набережные Челны  
2022

## 1.2. Информационная карта ДОП

1	Образовательная организация	МБОУ «СОШ №30»
2	Полное название программы	Дополнительная общеразвивающая программа «Творческая мастерская»
3	Направленность программы	<i>техническая</i>
4	Сведения о разработчиках ФИО, должность	<i>Ахметьянова Минзиля Абубакировна, учитель начальных классов Калимуллина Лилия Рафаэловна, учитель начальных классов</i>
5	Сведения о программе:	Дополнительная общеразвивающая программа «Творческая мастерская» составлена для учащихся 3Г класса
5.1	Срок реализации	<i>1 год (34 часа)</i>
5.2	Возраст учащихся	<i>9-10 лет</i>
5.3	Характеристика программы: - тип программы - вид программы - принцип проектирования программы - форма организации содержания	дополнительная общеразвивающая  <i>модульная</i>
5.4	Цель программы	Развитие творческих способностей ребенка, проявляющего интерес к техническому и художественному творчеству
6	Формы и методы образовательной деятельности	Формы: творческая работа, презентация творческих работ, коллективная рефлексия, отзыв, коллективный анализ работ, самоанализ, парад творческих работ, наблюдение, опрос, самостоятельная работа, выставка, конкурс.  Методы: 1) словесные методы: рассказ, беседа, сообщения - эти методы способствуют обогащению теоретических знаний детей, являются источником новой информации. 2) наглядные методы: демонстрации рисунков, плакатов, макетов, схем, коллекций, иллюстраций. Наглядные методы дают возможность более детального обследования объектов, дополняют словесные методы, способствуют развитию мышления детей; 3) практические методы: изготовление поделок и изделий. Практические методы позволяют

		воплотить теоретические знания на практике, способствуют развитию навыков и умений детей.
7	Формы мониторинга результативности	<i>творческая работа, практическая работа, конкурсы, выставки</i>
8	Результативность реализации программы	<p><i>По окончании курса обучения, программа усвоена:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>- эффективный уровень – 100%</i></li> <li><i>Сохранность контингента – 97%</i></li> <li><i>Участие в конкурсах – 100%</i></li> </ul> <p><i>Наличие призеров и победителей конкурсов:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>- республиканский уровень – 15%</i></li> <li><i>- муниципальный уровень – 27%</i></li> <li><i>- учрежденческий уровень – 38%</i></li> </ul>
9	Дата утверждения последней корректировки программы	<i>Август 2022г.</i>

## *Оглавление*

	<b>Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы</b>	
2.	Информационная карта образовательной программы	2-3
3.	Оглавление	4
4.	Пояснительная записка	5-7
5.	Учебно-тематический план	8
6.	Содержание программы	8-9
	<b>Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий</b>	
1.	Оценочные материалы	9-10
2.	Список литературы	10-11
	<b>Приложение 1</b>	
	Календарный график	11-13

### ***Пояснительная записка.***

Рабочая программа занятий по внеурочной деятельности "Творческая мастерская" для 3 класса составлена в соответствии с: требованиями Федерального государственного образовательного стандарта **начального** общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ № 373 от 06.10.2009, в соответствии с законом «Об образовании в РФ» №273-ФЗ от 29.12.2012

***Направленность программы*** – техническая.

***Нормативно-правовое обеспечение программы:***

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020).
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (зарегистрировано в Минюсте России 29.11.2018 г. № 52831).
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 г. № 61573).
- Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. №16).
- Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 г. № 467).
- Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Письмо Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций».

***Актуальность программы*** – в наш век новых технологий развиваются и прикладные технологии по декоративно-прикладному искусству. Большое количество прикладных техник, мастер – классов, видеоуроков в интернете дают возможность осваивать современные технологии и доступно обучать детей прекрасному и востребованному.

***Отличительные особенности программы*** – включены новейшие технологии, которые не входят в программный материал учащихся, при реализации программы формируются ИКТ-компетенции, так как приоритетным направлением являются мастер-классы в интернете, расширение межнационального опыта в области прикладного

***Цель:*** Развитие творческих способностей ребенка, проявляющего интерес к техническому и художественному творчеству

### **Задачи :**

- Приобщение учащихся к народному искусству и художественному творчеству.
- Формирование художественно-образного мышления и эмоционально-чувственного отношения к предметам и явлениям действительности, к искусству, как основе развития творческой личности; формирование эмоционально-ценностного отношения к жизни.
- Развитие творческих способностей и навыков работы с различными материалами, формирование практических навыков работы с различными инструментами, расширение диапазона чувств и зрительных представлений, фантазий, воображения.
- Формирование “культуры творческой личности”, развитие в ребенке природных задатков, творческого потенциала, способностей, позволяющих самореализоваться в различных видах и формах художественно-творческой деятельности.
- Воспитание интереса к декоративно-прикладному искусству, дизайну в разных формах, воспитание эмоциональной отзывчивости на явления окружающей действительности.

**Адресат программы** – примерный портрет учащегося для которого будет актуальным обучение по данной программе. Программа предполагает освоение учащимися знаний, умений, навыков при работе с бумагой, в результате они могут изготавливать простые и сложные поделки из бумаги и картона, ткани. Приобретают навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умеют слушать и воспринимать чужую точку зрения. У учащихся будет развита мелкая моторика рук, освоение новых и необходимых способов работы с инструментами, овладеют различными видами художественной деятельности – рисованием, аппликацией, навыками моделирования, могут создавать кукол в скульптурно-текстильной технике, применяя при этом самые разнообразные приемы: роспись, вышивка, изготовление различных аксессуаров. Научатся правильному оформлению изделий, творчески мыслить, самостоятельно находить решения поставленных задач, не копировать чужие изделия, избегать шаблонности мышления, применять полученные сведения при изготовлении работ, не заложенных в программу обучения.

**Объем программы** – в неделю 1 час, в год 34 часа

**Формы организации образовательного процесса** – индивидуальные, групповые, в малых группах и т.д.

**Виды занятий по программе** определяются в соответствии с поставленными целями и задачами, могут быть различные конкурсы, тематические выставки, мастер-классы, праздничное чаепитие, игры и т. д.

**Срок освоения программы** -1 год

**Режим занятий** – продолжительность одного занятия – не более 40 минут.

### **Планируемые результаты освоения программы**

Освоение детьми программы «Творческая мастерская» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта. Программа обеспечивает достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

## ***Личностные результаты***

- учебно – познавательного интерес к декоративно – прикладному творчеству.
- чувство прекрасного и эстетические чувства;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Младшие школьники получают возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально – ценностное отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

## ***Метапредметные результаты:***

### ***Регулятивные:***

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Младшие школьники получают возможность научиться:

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия.
- пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования ;

- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества.
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

#### ***Познавательные***

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;

Младшие школьники получают возможность научиться:

- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
- более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно – творческой деятельности в целом.

#### ***Коммуникативные***

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
- формировать собственное мнение и позицию;

Младшие школьники получают возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

В результате занятий декоративным творчеством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

***Формы подведения итогов реализации программы*** - конкурс, выставка, презентация творческих работ



*Учебно-тематический план.*

№ п.п.	Название модуля	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	1	1		Тестовый тренажёр
2	Работа с бумагой и картоном	12	1	11	Анкетирование
3	Текстильные материалы	11	1	10	Анкетирование
4	Модульное оригами	10	1	9	Тестовый тренажёр
	Итого:	34	4	30	

*Содержание программы*

**Раздел 1. Работа с бумагой и картоном. (13 часов)**

Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Материалы и инструменты. Презентация «Чему мы будем учиться. Какие я знаю материалы»

Симметричное вырезание. Игрушки из картона с подвижными деталями. Моделирование из конусов. Моделирование из гофрированной бумаги на проволоочном каркасе. Объёмное конструирование из деталей оригами. Моделирование из бумажных салфеток. Простое торцевание на бумажной основе. Многослойное торцевание. Моделирование из фольги

**Раздел 2. Текстильные материалы. (11 часов.)**

Аппликация из резаных нитей. Приклеивание ниток по спирали. Вышивание по ткани. Аппликация из ткани, приклеенной на бумагу

Аппликация из ткани и ниток. Шитьё по выкройкам. Техника безопасности.

**Раздел 3. Модульное оригами. (10 часов.)** Модуль кусудамы «Супершар». Художественные образы на основе этого модуля Соединение в изделие модуля «Супершар» и треугольного модуля. Объёмные изделия из треугольных модулей. Художественные образы из треугольных модулей.

#### ***Оценочный материал.***

Система **отслеживания и оценивания результатов** обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях, создании портфолио.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий

Выставки :

однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;

постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;

тематические - по итогам изучения разделов, тем;

итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием родителей.

#### ***Литература и интернет - источники.***

Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/[В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. – М.: Просвещение, 2010.-111с. – (Стандарты второго поколения).

Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч. 2. – 2-е изд. – М. : Просвещение, 2010. – 232 с. – (Стандарты второго поколения).

Архив учебных программ - <http://www.rusedu.ru/member3995.html>

Белова Н. Р. Мягкая игрушка. – М., 2003.

.Женские журналы по рукоделию: «Ручная работа», «Валентина», «Диана», «Лиза» и др.

**Список литературы для детей**

1. Гусакова М. А. «Аппликация», М., Просвещение, 2017;
2. Гусакова М. А. «Подарки и игрушки своими руками», М., Сфера, 2019;

**Календарный график**

№п/п	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
<b>Работа с бумагой и картоном.</b>							
1			беседа, опрос	1	<i>Вводное занятие. Вводный первичный инструкта по ТБ. Беседа «Какие я знаю материалы и чему будем учиться.»</i>	<i>Каб.221</i>	<i>опрос</i>
2			беседа, викторина	1	<i>Композиция «Осень золотая».</i>	<i>Каб.221</i>	творческая работа
3			беседа, сообщение	1	Объёмное конструирование из деталей оригами.	<i>Каб.221</i>	самостоятельная работа
4			презентация	1	Рыбки в аквариуме.	<i>Каб.221</i>	выставка, конкурс
5			презентация	1	Моделирование из конусов	<i>Каб.221</i>	творческая работа
6			беседа, презентация	1	Игрушки из картона с подвижными деталями.	<i>Каб.221</i>	самостоятельная работа
7			показ, презентация	1	Симметричное вырезание.	<i>Каб.221</i>	индивидуальная работа
8			презентация	1	Художественные образы из треугольных модулей. Пингвин.	<i>Каб.221</i>	самостоятельная работа
9			презентация	1	Художественные образы из треугольных модулей. Дракон.	<i>Каб.221</i>	самостоятельная работа

10			презентация	1	Художественные образы из треугольных модулей. Зайчики.	Каб.221	творческая работа
11			презентация	1	Моделирование из салфеток	Каб.221	индивидуальная работа
12			презентация, показ	1	Роза из салфеток.	Каб.221	конкурс, выставка
13			беседа, показ	1	Многослойное торцевание.	Каб.221	коллективная работа
<b>Текстильные материалы.</b>							
14			презентация, показ	1	Изонить на картонной основе	Каб.221	творческая работа
15			презентация, показ	1	Аппликация из резаных нитей	Каб.221	индивидуальная работа
16			презентация, показ	1	Моделирование из фольги	Каб.221	индивидуальная работа
17			презентация, показ	1	Приклеивание ниток по спирали	Каб.221	индивидуальная работа
18			викторина, презентация	1	Аппликация из ткани и ниток	Каб.221	творческая работа
19			презентация	1	Аппликация из ткани, приклеенной на бумагу	Каб.221	индивидуальная работа
20			презентация, показ	1	Вышивание. Стебельчатый и тамбурный швы	Каб.221	самостоятельная работа
21			презентация, показ	1	Модуль кусудамы «Супершар». Заготовки деталей.	Каб.221	презентация работ
22			видео ролик	1	Художественные образы на основе модуля кусудамы.	Каб.221	опрос
23			видео ролик	1	Сборка «Супершара».	Каб.221	выставка
24			презентация	1	Плоская мягкая игрушка. Составляем выкройку.	Каб.221	индивидуальная работа

25			презентация, показ	1	Шитьё по выкройкам. Сметывание деталей.	<i>Каб.221</i>	индивидуальная работа
26			беседа	1	Украшение игрушки. Выставка работ.	Каб.221	выставка
<b>Модульное оригами.</b>							
27			презентация, показ	1	Простое торцевание на бумаге. Подготовка деталей.	<i>Каб.221</i>	индивидуальная работа
28			презентация, показ	1	Веселый кактус.	<i>Каб.221</i>	творческая работа
29			презентация, показ	1	Многослойное торцевание .	<i>Каб.221</i>	индивидуальная работа
30			презентация, показ	1	Моделирование из гофрированной бумаги на проволочном каркасе .	<i>Каб.221</i>	индивидуальная работа
31			презентация	1	Изготовление бабочки.	<i>Каб.221</i>	творческая работа
32			беседа, презентация	1	Нарциссы.	<i>Каб.221</i>	презентация творческих работ
33			презентация	1	Объёмные изделия из треугольных модулей.	Каб.221	опрос
34			презентация, показ	1	Тюльпаны из треугольных модулей.	Каб.221	выставка